

## WAAR?

De lezingen vinden plaats op Campus Brussel van hogeschool Odisee en KU Leuven, Warmoesberg 26, 1000 Brussel. De campus ligt vlak bij het Centraal Station, aan de Sint-Michielskathedraal en de Sint-Hubertusgalerij. In de buurt van de campus zijn verschillende parkings, bus- en metroverbindingen.

## WANNEER?

Tweewekelijks op dinsdagmiddag van 14u tot 16u (uitgezonderd de lezing van vrijdag 18/01).

## INSCHRIJVEN EN BETALEN

Inschrijven kan ter plaatse tussen 13u30 en 14u of via overschrijving. Eén lezing bijwonen kost 5 euro. Inschrijven voor de volledige cyclus kost 70 euro.

De lezingen zijn gratis voor studenten en personeelsleden van Odisee en KU Leuven Campus Brussel, op vertoon van de studentenkaart. Okra leden krijgen een vermindering van 1 euro per lezing of 14 euro voor de hele reeks.

Het bedrag stort u op rekeningnummer BE77 786-5850128-42 van Odisee Advanced education met vermelding 'Campuslezingen 2018-2019'.

## INFORMATIE

Meer info krijgt u op het secretariaat van Odisee Advanced education. tel: 02-609 37 37  
oae.brussel@odisee.be

## SAMENWERKING

De Campuslezingen zijn een initiatief van hogeschool Odisee en KU Leuven Campus Brussel i.s.m. Muntpunt en Okra.



MUNTPUNT



okra  
trefpunt 55+

v.u.: Erik Claes, Warmoesberg 26, 1000 Brussel

### 19/02 De geschikte tijd Joke Hermsen

In de antieke filosofie van Aristoteles staat de praktische wijsheid centraal als kompas voor een evenwichtig, gelukkig leven. Die praktische wijsheid staat niet los van het vermogen om de geschikte tijd (kairos), de geschikte attitude, de gepaste keuze en de juiste handeling te zien. Joke Hermsen onderzoekt de relatie tussen 'kairos', oordeelsvermogen en zelfwording.

*Joke Hermsen is filosofe en schrijfster. Ze laat zich inspireren door het werk van Hannah Arendt, Simone Weil en Emmanuel Levinas. Zij schreef in 2014 de essaybundel Kairos. 'Een nieuwe bevlogenheid' (Arbeiderspers, 2014). Recent verscheen van haar 'Rivieren keren nooit terug' (Arbeiderspers, 2018).*

### 05/03 Strijd om erkenning, strijd om recht Jogchum Vrielinck

De strijd om gelijke erkenning van kansen, individuele rechten of collectieve belangen wordt hoe langer hoe meer een juridische strijd met anti-discriminatie recht als belangrijk instrument. Welke invloed heeft dit recht op onze publieke cultuur? En hoe effectief is dat anti-discriminatie recht?

*Jogchum Vrielinck doceert recht en religie en anti-discriminatie recht aan Les Facultés Universitaires Saint Louis. Hij heeft tal van publicaties op naam rond anti-discriminatie recht. Van hem verscheen onder meer 'Pro Deo. Ongevraagd juridisch advies aan vrijheidsstrijders en fanatici' (Universitaire Pers Leuven, 2016).*

### 19/03 Gepolariseerde politiek? Carl Devos

Is er in het politieke debat nog zin voor nuance en argumentatie? Of wordt de kiezer nog enkel verleid door polariserende quotes en tweets? Carl Devos analyseert de politieke actualiteit in volle verkiezingsstrijd.

*Carl Devos is hoogleraar politieke wetenschappen aan de Universiteit Gent. Hij is auteur van tal van columns en bijdragen over politieke actualiteit in België. Hij schreef 'Een plattegrond van de macht' (Academia Press, 2016). In 2013 verscheen het boek 'Politiek' (Borgerhoff & Lamberigts).*

### 16/04 'Me, my selfie & I. Over narcisme en zelfdwang in onze cultuur' Walter Weyns

Wat het 'zelf' ook moge zijn, het is een taak, een opdracht waarmee de huidige maatschappij haar leden opzadelt. Zelfwaan is het cement van een geïndividualiseerde maatschappij. Maar blijkaar ervaren velen die opdracht als (te) zwaar. We zijn nog niet zover dat mensen de opdracht afwijzen of verwerpen, integendeel. Maar velen lijden eronder. Zoals Christopher Lasch een halve eeuw geleden al schreef: het zelf is narcistisch geworden, kleinzielig, vol zelfbeklag, het is verontwaardigd over wat het allemaal wordt aangedaan, en is de therapeutische toer op gegaan.

*Walter Weyns doceert sociologie en cultuurkritiek aan de Universiteit Antwerpen. Hij doet onderzoek in het domein van de cultuur- en wijsgerige sociologie. Recent verscheen van hem 'Marx begrijpen, een actuele inschatting van zijn denken' (Houtekiet, 2018) en 'Van mensen en dingen, een verkenning van onze socialiteit' (Intersentia, 2017). Verder redigeerde hij o.a. bundels over public intellectuals, secularisatie en de ideologie genaamd 'marktisme'.*

### 07/05 Het muzikale ik Marc Erkens

Is muziek de individueelste expressie van de individueelste emotie? Of overstijgt grote muziek individualiteit? Die vragen laat Marc Erkens weerklanken in zijn lezing-performance.

*Marc Erkens studeerde in zijn jeugd piano en zoekt al een hele tijd naar het waarom van de kracht in de muziek die zo makkelijk genegeerd kan worden, maar eenmaal gehoord niet meer loslaat. Hij is opleidingshoofd muziek aan LUCA School of Arts op de campus Lemmens te Leuven en vertelt zijn verhaal aan elk publiek dat luistert. Hij kreeg hiervoor in 2017 de "Iedereen Klassiek Prijs" van Radio Klara.*

### 21/05 Identiteit en superdiversiteit Dirk Geldof

We leven in een samenleving met een snel veranderende demografie. Die evolueert van een meerderheid/minderheid-verhouding naar een meerderheid van minderheden. Welke impact heeft deze verschuiving naar superdiversiteit op onze persoonlijke en collectieve identiteitsvorming?

*Dirk Geldof is socioloog en publicist. Hij is hoofddocent aan de Universiteit Antwerpen (Architectuurwetenschappen) en lector aan Odisee (opleiding gezinswetenschappen) en Karel De Grote Hogeschool (sociaal werk). Hij publiceert rond thema's als de risicosamenleving (Acco, 2017, 5de druk), superdiversiteit (Acco, 2016, 5de druk) en transmigratie (Acco, 2015).*

KU LEUVEN



# CAMPUSLEZINGEN

2018-2019

THEMA:

# IDENTITEIT (IN HET MEERVOUD)

Identiteit is volgens velen een brandend politiek vraagstuk. Meerderheden en minderheden bestrijden elkaars overtuigingen hevig. Maar hun basis intuïtie is nagenoeg dezelfde: de identiteit van een gemeenschap is bedreigd. Culturen leven niet vanzelf vreedzaam samen. Ze verdringen en verdrukken elkaar. Politiek moet beschermen, erkennen en grenzen stellen. Toch vraagt dit identiteitsdebat om een kritische en ruimere blik.

Kritisch, want wie heeft welk belang om het identiteitsthema naar voren te schuiven? En van welke andere, prioritaire thema's wordt de aandacht weggezogen?

Ruimer, want hebben denkers en wetenschappers zich daar niet reeds eeuwenlang over gebogen? Wie ben ik? Is er zoiets als een unieke zelf? Kan ik mezelf kennen? Hoe verhoudt de ander zich tot mij? Is er een gemeenschap die mij voorafgaat? En is er dan zoiets als een collectieve identiteit?

In deze reeks campuslezingen belichten we het identiteitsvraagstuk vanuit een meervoud van perspectieven (politiek, psychologie, sociologie, geschiedenis, filosofie, antropologie, muziek en beeldende kunsten). Onze intuïtie daarbij: zelfkennis is de weg naar wijsheid.

## OVERZICHT PROGRAMMA 2018-2019

23/10	Kwetsbare identiteit • Dirk De Wachter
06/11	De kinderen van de collaboratie. Herinnering en identiteit • Koen Aerts
20/11	Naar een moedige integratie toekomst • Assita Kanko
11/12	Zelfbeeld en godsbeeld • Khalid Benhaddou
18/12	Het geportretteerde ik • Nathalie Carpentier
18/01	Collectieve identiteiten: onmisbaar, maar delicaat en gevaarlijk • Mark Elchardus
22/01	Gebroken mensheid • Hilde Kieboom
05/02	Laten we ons zelf dekoloniseren • Jan Van den Broeck & Bledarte
19/02	De geschikte tijd • Joke Hermsen
05/03	Strijd om erkenning, strijd om recht • Jogchum Vrielinck
19/03	Gepolariseerde politiek? • Carl Devos
16/04	'Me, my selfie & I. Over narcisme en zelfdwang in onze cultuur' • Walter Weyns
07/05	Het muzikale ik • Marc Erkens
21/05	Identiteit en superdiversiteit • Dirk Geldof

## PROGRAMMA

### 23/10 Kwetsbare identiteit Dirk De Wachter

In een individualistische maatschappij gaan we ervan uit dat het geluk in onze eigen handen ligt als we onszelf maar vinden, onszelf actief ontplooien en, vooral, maar hard genoeg ons best doen. Maar hebben we wel zo sterk greep op onszelf, ons geluk en onze identiteit? En is het ook wenselijk om steeds die greep te willen behouden?

*Dirk De Wachter is psychiater en diensthoofd systeem- en gezinstherapie aan het Universitair Psychiatrisch Centrum van de KU Leuven. Hij verwierf bekendheid met zijn boek 'Borderline times' (Lannoo, 2012). Hij geeft talloze lezingen rond het thema menselijke kwetsbaarheid. Recent verscheen van hem 'De wereld van De Wachter. Toegankelijke analyse van de wereldproblemen' (Lannoo, 2016).*

### 06/11 De kinderen van de collaboratie. Herinnering en identiteit Koen Aerts

Hoe gaan we om met een onverwerkt familieverleden waar een sociaal brandmerk op rust? Hoe integreren we dit stuk moeilijk verteerbare, psychologische erfenis in ons eigen levensverhaal? Deze vragen komen aan bod vanuit het perspectief van de kinderen van de collaboratie.

*Koen Aerts is onderzoeker en historicus aan de Universiteit Gent. Hij zorgde voor de wetenschappelijke begeleiding van de Canvas documentaire 'De Kinderen van de collaboratie'.*

### 20/11 Naar een moedige integratietoekomst Assita Kanko

Europa heeft kennelijk moeite met het aanpakken van integratieproblemen en het bestrijden van terreur. Ze is bang en terughoudend bij het verdedigen van haar identiteit maar zou trots moeten zijn. In ons land is het ook even moeilijk. Er zijn veel kansarme wijken in Brussel en het salafisme vindt er zijn weg tot jongeren. Er zijn politieke oplossingen mogelijk om op lokaal niveau voor een betere sociale cohesie en duidelijke individuele verantwoordelijkheid te zorgen. Maar heeft men de nodige moed en de juiste structuren om de integratie te doen lukken? Een gesprek over een moedige en ordelijke toekomst.

*Voormalig MR politica Assita Kanko is een Brusselse ondernemster en columnist van De Standaard. Ze is afkomstig uit Burkina Faso en focust binnen haar werk op veiligheid, integratie en de universele rechten van de vrouw. Assita is oprichter van Polin, de politieke incubator die over taal en partijgrenzen heen de stem van vrouwen in de politiek wilt versterken. Internationaal zet ze zich in tegen genitale verminking, die ze zelf net zoals 200 miljoen andere vrouwen wereldwijd onderging als kind.*

### 11/12 Zelfbeeld en godsbeeld in de Islam Khalid Benhaddou

In een Westerse, geseclariseerde samenleving is het spreken over God misschien wat weggedeemsterd. Toch blijven heel wat bewuste en onbewuste Godsbeelden onze eigen identiteit beïnvloeden. In een superdiverse samenleving met een veelheid van religies blijft het relevant om de verbinding tussen zelfbeeld en Godsbeeld te maken. Imam Khalid Benhaddou legt die band vanuit zijn kennis en beleving van de Islam.

*Khalid Benhaddou is Imam van de Al-Fath moskee van Gent. Hij is voorzitter van het Platform van Vlaamse imams en islamleerkrachten en auteur van het boek 'Is dit nu de Islam?' (Borgerhoff en Laberigts, 2016). Hij treedt naar voren als verbindend figuur en kreeg in 2017 de jaarlijkse prijs voor de Mensenrechten.*

### 18/12 Het geportretteerde ik Nathalie Carpentier

Wie ben je geworden? Ben je wie je hoopte te zijn? Met die vragen als leidraad portretteerde Nathalie Carpentier de voorbije jaren uiteenlopende mensen in woord en beeld. En wat als alle woorden wegvallen? Wie ben je dan nog? Geen academische uiteenzetting over identiteit, maar een bloemlezing uit de praktijk.

*Nathalie Carpentier schrijft als journaliste voor De Standaard Weekblad en Knack. Daarnaast tekent ze de reeks 'Een getekend leven' in De Standaard Weekblad (zie ook nathaliecarpentier.be). Ze schreef ook het boek 'Verdwaald in het geheugenpaleis' over mensen met dementie.*

### 18/01 Collectieve identiteiten: onmisbaar, maar delicaat en gevaarlijk. Mark Elchardus

Hoe belangrijk is de constructie van collectieve identiteiten in de uitbouw van een evenwichtige, democratische samenleving? En vanaf wanneer ontspoot een politiek van het wij-gevoel? Deze sociologische vragen openen een nuchter en kritisch perspectief op het actuele, politieke identiteitsdebat.

*Mark Elchardus is cultuursocioloog en hoogleraar emeritus, verbonden aan onderzoekscentrum TOR van de VUB. Hij is bekend voor zijn scherpe analyses van hedendaagse ontwikkelingen in media, onderwijs, beleid. Hij heeft in Vlaanderen het thema van collectieve identiteitsvorming mee in het publieke debat gebracht.*

*Opgelet: deze lezing gaat door op een vrijdag!*

### 22/01 Gebroken mensheid Hilde Kieboom

Armen, bedelaars, vluchtelingen, ouderen: onze materialistische samenleving doet er alles aan om het gelaat van deze mensen te verbergen. Maar wat is de impact van die strategie op hun identiteit?

*Hilde Kieboom is voorzitter van Sant'Egidio (België), een tak van de beweging die zich inzet voor armen en aanwezig is in 73 landen. Van haar verscheen onder meer 'Met zachte kracht. De spirituele tegenbeweging' (Lannoo, 2010). Verder is ze actief als bestuurder in de Koningin Paolastichting (voor kansarme kinderen en onderwijs) en voor de Vlaamse Regering in de Kazerne Dossin.*

### 05/02 Laten we ons zelf dekoloniseren. Postkoloniale identiteit. Jan Van den Broeck, Sabine Ingabire, Bledarte, Sophie Whitaeckx

West-Europese samenlevingen hebben de neiging hun koloniale verleden te vergeten en erkennen zelden hoe kolonialisme doorleeft in het heden. Nochtans is deze erkenning noodzakelijk om het hoofd te kunnen bieden aan de systematische marginalisering van groepen op basis van kenmerken zoals huidskleur en geaardheid. Hoe vorm geven aan identiteit in een context als deze? Dat is de inzet van deze lezing, met een meervoud van invalshoeken, maar met één gedeelde ondertoon. En die klinkt als volgt: kolonialisme is lang niet zo 'post' als algemeen aangenomen wordt.

*Jan Van den Broeck is antropoloog en lector sociaal (-cultureel) werk. Zijn recente onderzoeksinteresse focust onder andere op de gevolgen van kolonialiteit in de hedendaagse samenleving, op de bijdrage van het sociaal werk aan de bestendiging van koloniale logica's, vroeger en nu, en op de ontwikkeling van sociaal-agogische processen met oog op de dekolonisering van de discipline.*

*Bledarte is een tweetalig, feministisch en dekoloniaal collectief bestaande uit 9 vrouwen met een migratie-achtergrond. Dekolonisering staat bij hen centraal. Met hun collectief willen zij minderheden waarderen via kunst en cultuur.*

*Sabine Ingabire is geboren in Rwanda en naar België gevlucht toen ze vier was. Ze is columnist, freelance journaliste, mensenrechtenactiviste en public speaker. Ze behandelt thema's als (on)recht, maatschappelijke problematieken en (zelf)liefde.*

*Sophie Withaecx is coördinator van RHEA, Center for expertise on gender, diversity and intersectionality aan de VUB. Haar onderzoeksinteresses betreffen eengerelateerd geweld, migratie, intersectionaliteit. Ze is co-auteur van Transmigratie en hulpverlening (Acco, 2015).*